

Concerto Performático

SomCilotto

Orquestra GEEK

Wilson Sukorski / André Bandeira / Magnus Crow

Somcilotto

Em 2007 fui convidado para a inauguração do **Sabina Escola Parque do Conhecimento** com 2 instalações sonoras : **SuperCordas** (com 11 cordas esticadas na parede (8 de 13 metros e 3 de 23 metros) e junto `a exposição comemorativa de **Luiz Sacilotto** agreguei 8 tótons de banco (com telas sensíveis ao toque) com o projeto **SomCilotto** - 49 construtos em flash onde diversos quadros e gravuras do mestre - poderiam ser literalmente tocados pelo público. Hoje os smartphones e tablets tornaram banal o *touch screen*. Mas em 2007 era raro até para os bancos...

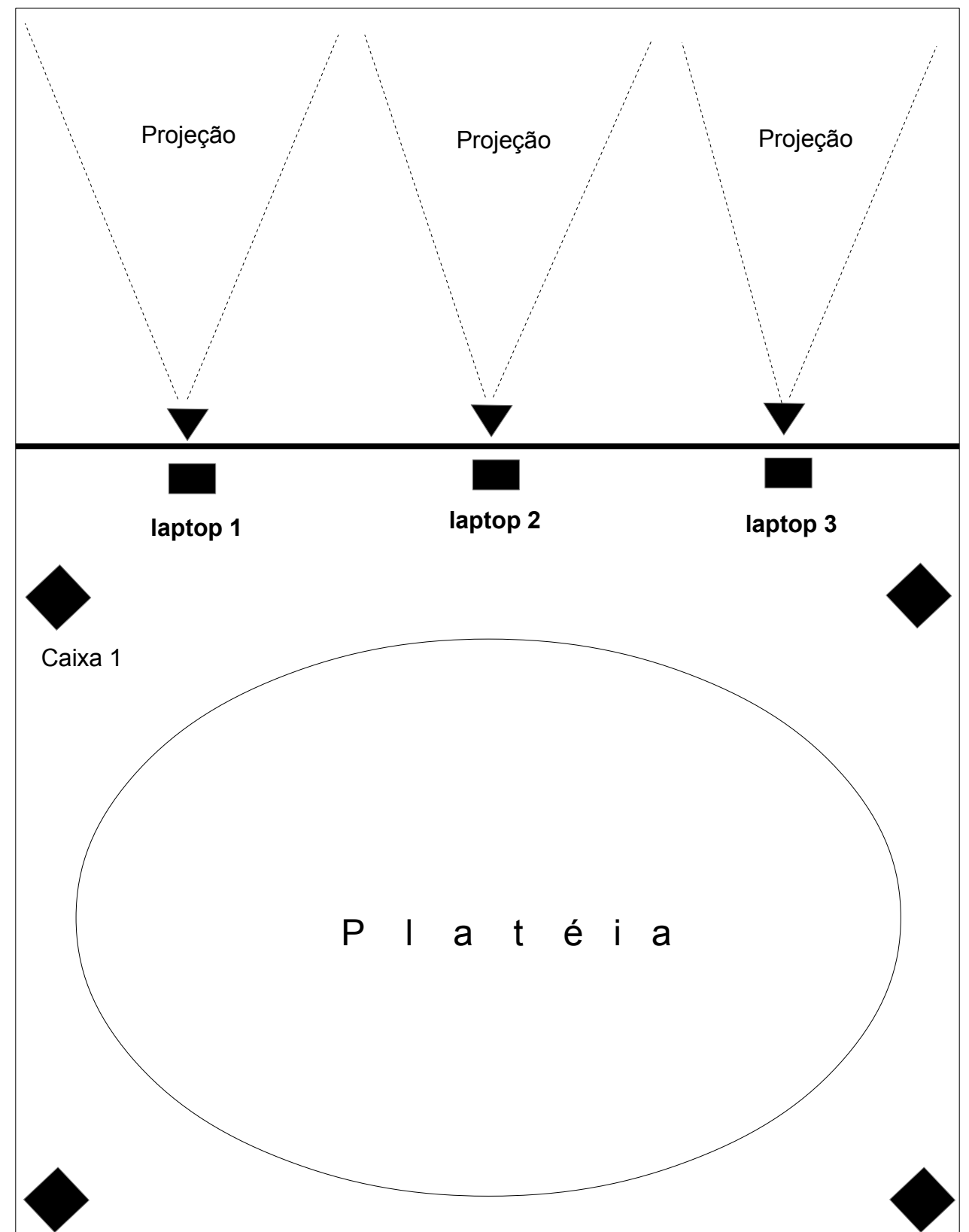
Apesar do sucesso do projeto ele nunca mais foi realizado. Assim foi até que o próprio flash player saiu de linha em 2020. Neste intermezzo alguns programas novos foram criados para rodar o *flash*, tal como o **Ruffle** - o que coloca o projeto de novo no radar.

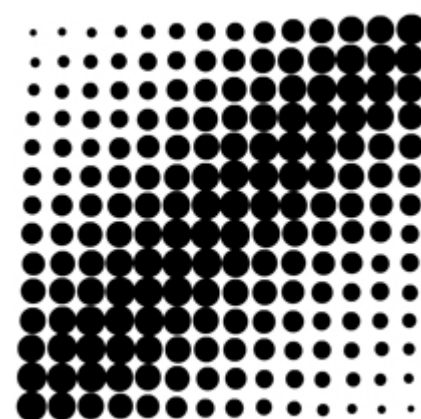
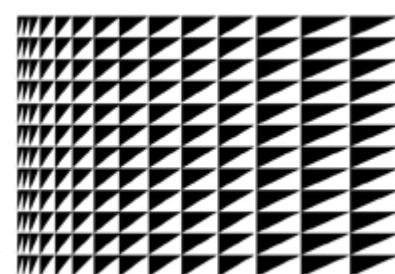
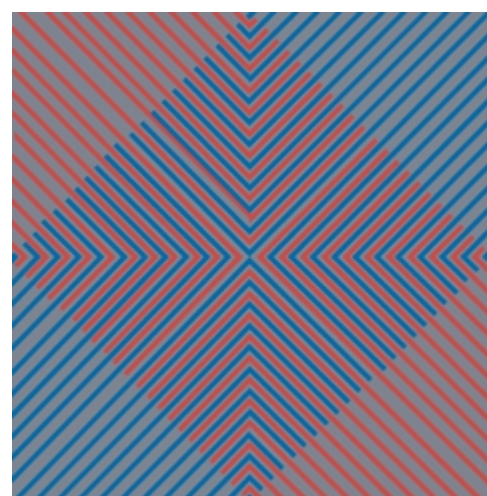
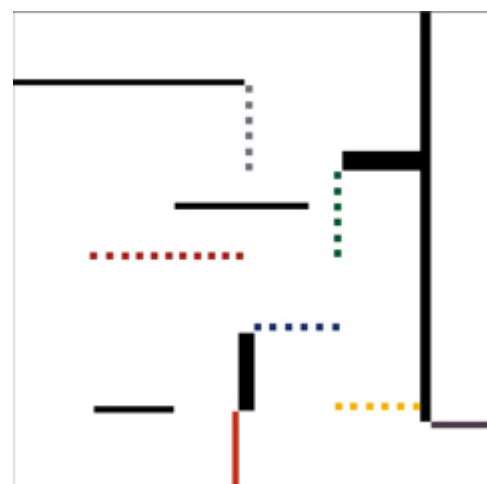
Idéia do Projeto : Concerto Performático Somcilotto

3 laptops com projetor de vídeo individual - tocando as amostras dos 49 quadros de Luiz Sacilotto em tempo real. Conforme partitura criada especialmente para o evento.

O Público acompanha em tempo real as manipulações que estão sendo realizadas nas obras de LS.

O local pode ser um teatro ou espaços alternativos. Com duração 27 minutos pode ser repetido em diferentes horários num mesmo dia.





Ao lado algumas das obras de Luiz Sacilotto, escolhidas para **sonificação artística**, i.e. acrescentar mais camadas sígnicas : a sonora/temporal via movimento de tocar, a da transformação gradual ou abrupta, a localização na panorâmica - ao movimento puro da geometria das obras.

Estas sonificações foram realizadas em Flash e podem ser facilmente transformadas em **apps** os famosos aplicativos para *IOS e Android*. Com uma boa programação será possível obter as imagens em altíssima resolução, assim como programar o áudio em surround para fones de ouvido, além de outros melhoramentos.

Formato da Performance

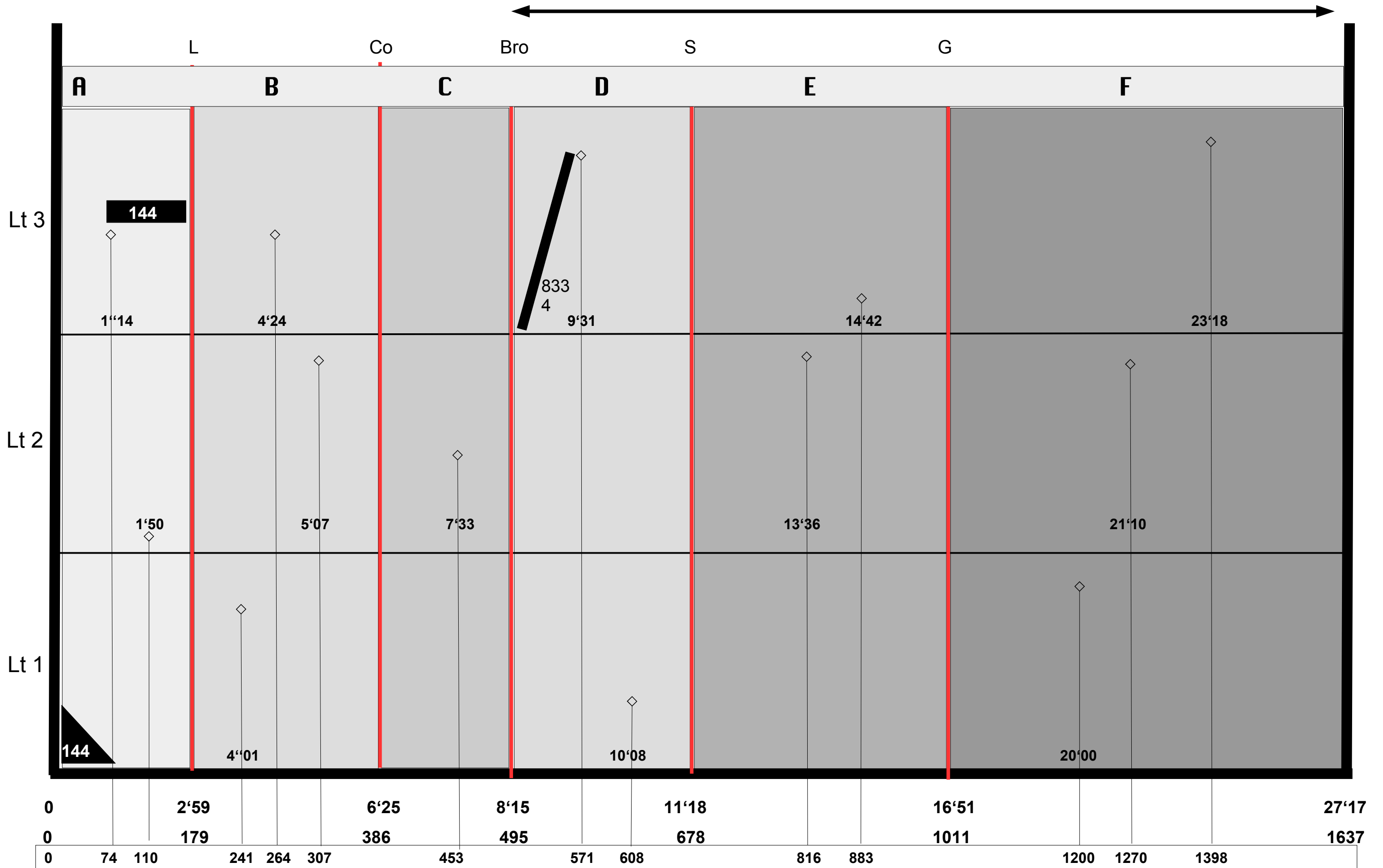
Ao todo serão 49 obras distribuídas no tempo - com partitura (veja abaixo o draft) para 3 laptops tocados ao vivo pelos integrantes da Orquestra GEEK (*Ex Orquestra de Laptops de SP*).

O público terá completa noção das manipulações em tempo real nos três diferentes performers - até pelas projeções individuais de vídeo.

Os sons podem ser transformados em tempo real - através de aplicativos no próprio computador e serão projetados nas 4 caixas acústicas + 1 subwoofer - em 4.1.

Rider Técnico:

Mesa mixer digital de 16 canais
Amplificação em 4.1 (4 caixas full range + 1 subwoofer)
3 projetores de vídeo FHD ou 4K com conexão para laptop
3 mesas bonitas ou suportes para os laptops - 3 para os projetores.
Cabeamento e fontes de energia estáveis.



Concerto Performático **SomCilotto**

Partitura Temporal (Draft)

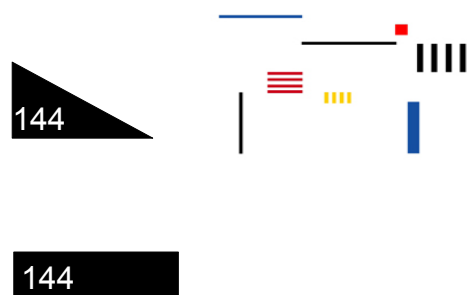
Bula Modo de Usar

O projeto é uma mimese temporal da geometria usada comumente nas obras de Luiz Sacilotto - que remeta ao princípio das proporções metálicas : **secção áurea** 1.6180; **prata** 1.4142; **bronze** 1.3027; **cobre** 1.2360 e **chumbo** 1.1097 (as usadas no projeto em vermelho A a G). Outras subsecções são inseridas em cada parte (A a G) utilizando áurea, prata e bronze (em azul).

A partitura temporal é medida e executada em minutos e segundos (27'17) comum a todos os participantes da orquestra GEEK. Os símbolos Lt1 a Lt3 remetem aos laptops 1 a 3. A altura relativa das subsecções (em azul) dentro de cada espaço do laptop se referem à quantidade de transformação dos sons originais dentro de cada obra sonificada. Quanto mais alto maior a transformação e vice-versa.

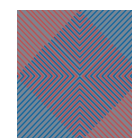
Os laptops tem todos os arquivos (49). São nomeados de acordo com o catálogo original. Há também uma cópia no Google Drive se for necessário e/ou interessante a performance rolar on line.

Gráficos

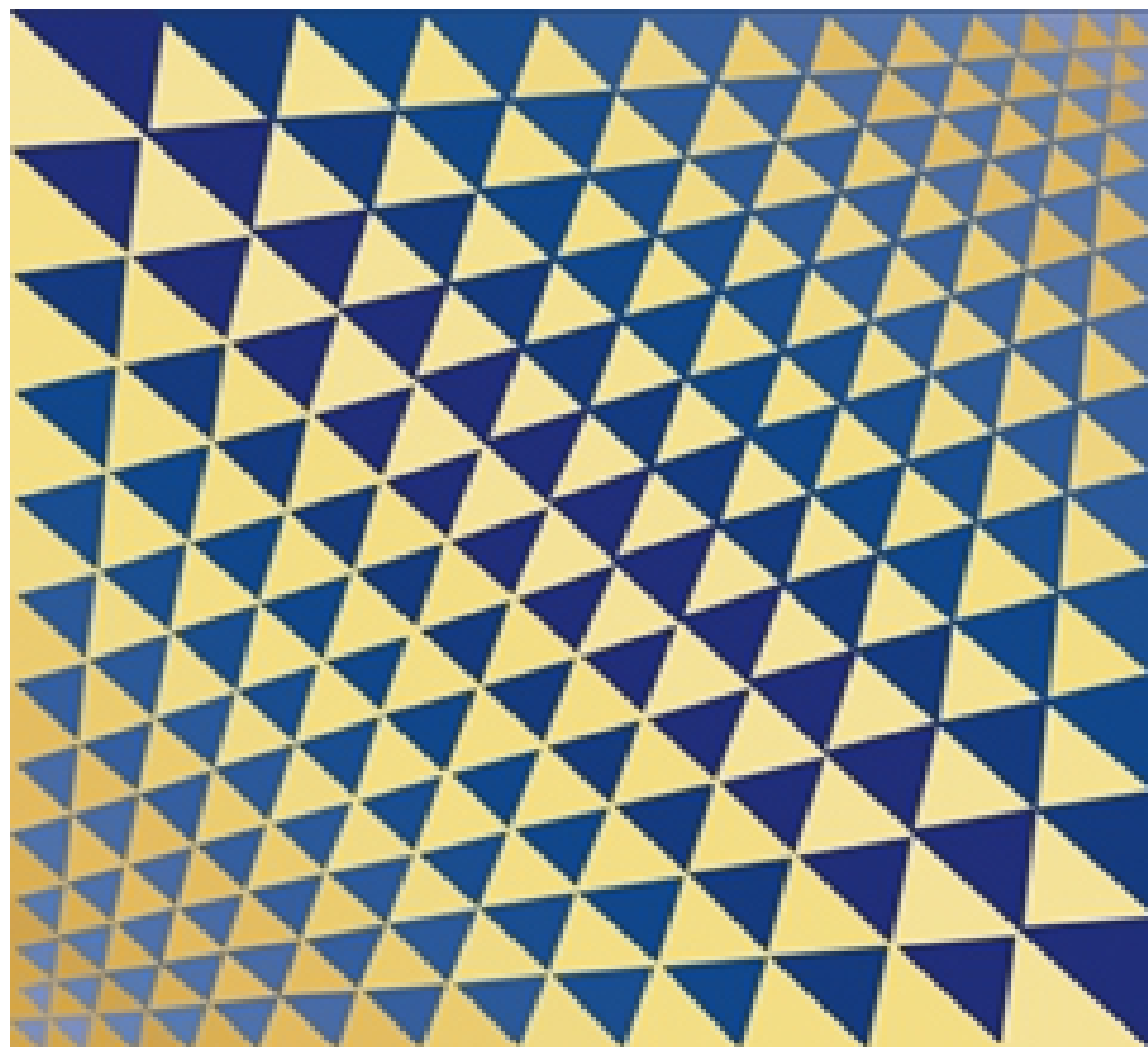


Laptop 1 toca o arquivo 144 em decrescendo no tempo determinado (0 a 1'14) com o nível de transformação zero.

Laptop 3 toca o mesmo arquivo 144 em dinâmica constante no tempo determinado (1'14 a 2'59) com o nível de transformação média.



Laptop 3 toca o arquivo 8334 indo intensificando a transformação durante o período (8'15 a 9'31).



Concerto Performático

SomCilotto

Orquestra GEEK

Wilson Sukorski / André Bandeira / Magnus Crow



Wilson Sukorski

É compositor de formação erudita, performer multimídia, pianista, músico eletrônico, inventor/designer de instrumentos musicais inusitados e criador/produtor de conteúdos musicais e sonoros para teatro, cinema, séries de streaming, instalações sonoras sofisticadas, arte digital e arte pública. Atua ainda com shows **monoband** e como coordenador/motivador de diversos agrupamentos coletivos (TrioLosCuatro, oTaodoMinf, Orquestra de Laptops de SP, etc)

Com seu trabalho de quase vinte anos com as montagens multimídias da **Cia Nova de Teatro** teve sua música tocada em diversos países do mundo (Índia, Iraque, Itália, Grécia, Rússia, USA/NY, entre vários outros). Como artista **monoband** se apresentou em diversos festivais : MaerzMusik (Berlin), Audio Art Festival (Gdansk, Krakow e Czercyn), ExperimentaClub (Madrid e Salamanca), Auditório de Museu do Louvre (Paris), Cinematéca de Jerusalém, Downtown Variety Brazil Edition (La MaMa Experimental Theatre Club, NY).

Wilson Sukorski (WlsnSkrsk) foi pioneiro em **IA e Música** (Bienais 87 e 89), **improvisação musical livre** (oTaoDoMinf, Jê, Orquestra de Laptops de SP) e um dos fundadores da **moderna performance brasileira** (PRNY, Bifrú, Etnics, Antifonia para Lira e Serrote, etc).

Atualmente trabalha em projetos de Arte Pública, música orquestral, seus novos concertos monoband '**Há Música**' e '**Transmigrati0n**' Tour Internacional em 2025 e no lançamento de uma coletânea com seus principais trabalhos na plataforma bandcamp.com

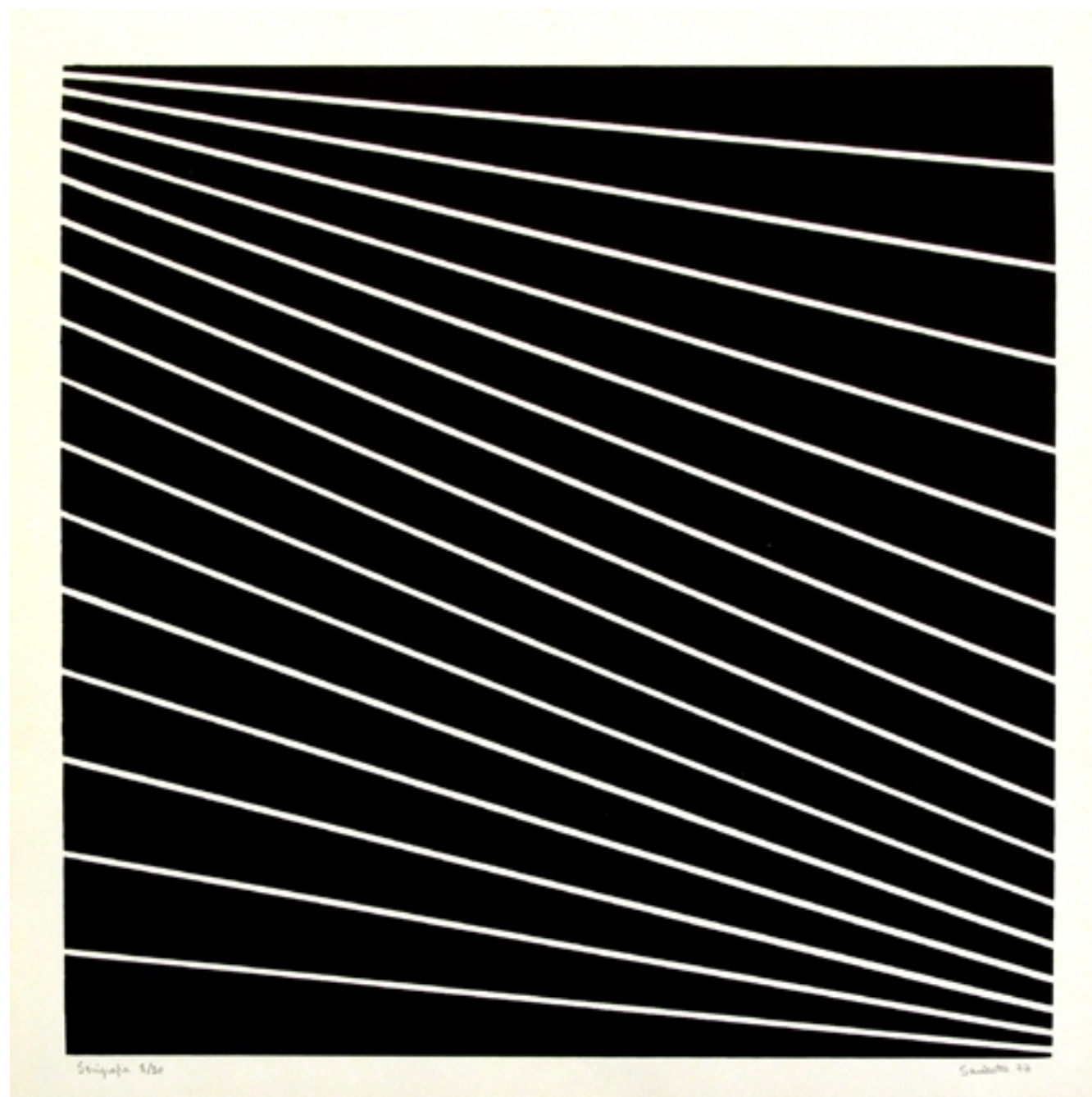
Wilson Sukorski – Wlsn Skrsk
sukorski.art
[@wilsonsukorski](https://www.instagram.com/wilsonsukorski)
wilson@sukorski.art
bandcamp.com/wilsonsukorski

Concerto Performático

SomCilotto

Orquestra GEEK

Wilson Sukorski / André Bandeira / Magnus Crow



Orçamento

O orçamento refere-se à duas apresentações no mesmo dia ou dias diferentes a combinar. As apresentações serão gravadas em vídeo para posterior disponibilização conforme comum acordo.

Cachet dos Músicos	R\$ 13.780,00
Produção	R\$ 1.000,00
Total	R\$ 14.780,00

Nota Fiscal via MEI Wiki Produções Artísticas

Contate : Wilson Sukorski
11 960808085